SPRING THANKS FAIR '92

'92.3.1—5.31



RG5

RG7

RG4



この春の佳き日
皆様にはご健勝のこととお慶び申し上げます。
アイバニーズ・ギター、ベースも
世界中の音楽愛好家、職業音楽人に愛され
今日では、世界のスタンダードと
呼ばれるまでに至りました。
これもひとえに皆様の熱いご支持の賜と
深く感謝する次第です。
さてこの度、アイバニーズでは
そんな皆様のご厚意にお応えするため
感謝の意味をこめ
RG、SRスプリング・サンクス・フェア'92
を開催するはこびとなりました。
期間中、RGかSRどちらかを
ご購入になるともれなくソフトケースが
さらに、商品についているオーナーズカードを
ご返送いただく（6月15日必着分まで）と
もれなくご覧のスペシャルアイバニーズグッズ
5点セットをプレゼントします。
以上よろしく申し上げる次第です。

Ibanez

RG、SRスプリング・サンクス・フェア'92



SR530

SR600D

SR700G

SR800G

SR885,SR805

SR1000

SR1000S

SR1500S

SR06

SR924S





SPRING THANKS FAIR '92

'92.3.1—5.31



RGとSRに、ソフトケースがもれなく。
スペシャルアイバニーズグッズ5点セットがもれなく。







オリジナル・ロゴワッペン
ORIGINAL LOGOWAPPEN

アイバニーズ・ストリングス
IBANEZ STRINGS



オリジナルTシャツ
ORIGINAL T-SHIRTS



オリジナル・ソックス
ORIGINAL SOCKS

U.S.A.ストラップ
STRAP MADE IN U.S.A.


EXTRAORDINARIES
IBANEZ SPRING COLLECTION 1992
ON SALE NOW!!
宇宙の春。
大切なのは、あなたの意志力なのだ。シーンを射落とす直視力なのだ。あなたが"何か"を開始しなければ 惑星はいつまでも輝かない。
世界を一望する創造力
540R Series
かつてこのようなスタイルのギターは存在しなかった。
現在、このようなギターは他に存在しない。
ハイブリッドなデザイン・ランゲージによる成果は 模倣を冷徹に拒絶しつづける。
エレクトリックギターの未来は すでにして「現在」なのである。
540R
BODY MATERIAL : Basswood FINGERBOARD : Rosewood (42mm at Nut, 56mm at 22Fret, 430mmR) NECK : Maple 1pc. (19mm at 1Fret, 21.5mm at 12Fret) SCALE : 25.5 inch NECK JOINT : Tilt Neck Joint PICKUP : 540R Front IBZ USA C1 Vertical Humbucking Middle IBZ USA C1 Vertical Humbucking Rear IBZ USA F1 Humbucking 540R-HH Front IBZ USA F1 Humbucking Rear IBZ USA F1 Humbucking TREMOLO : LO-PRO EDGE/S & TOPLOK II (Licenced Under Floyd Rose Patents) WIRING : Automatic DUO-SOUND System = 540R CONTROL : 1 Vol. & 1 Tone HARDWARE : Black
540RS
BODY MATERIAL : Basswood FINGERBOARD : Rosewood (40mm at Nut, 54mm at 22Fret, 430mmR) NECK : Maple 1pc. (19mm at 1Fret, 21.5mm at 12Fret) SCALE : 25.5 inch NECK JOINT : Tilt Neck Joint PICKUP : Front IBZ USA C1 Vertical Humbucking Middle IBZ USA C1 Vertical Humbucking Rear IBZ USA F1 Humbucking TREMOLO : LO-PRO EDGE/S & TOPLOK III (Licenced Under Floyd Rose Patents) WIRING : Automatic DUO-SOUND System CONTROL : 1 Vol. & 1 Tone HARDWARE : Black
540S
BODY MATERIAL : Mahogany = 540S Mahogany Body, Flame Maple Top & Back = 540SFM FINGERBOARD : Rosewood (43mm at Nut, 56mm at 22Fret, 430mmR) NECK : Maple 1pc.(17mm at 1Fret, 20mm at 12Fret) SCALE : 25.5 inch NECK JOINT : Regular Bolt On PICKUP : Front IBZ USA C2 Vertical Humbucking Middle IBZ USA C2 Vertical Humbucking Rear IBZ USA F2 Humbucking TREMOLO : LO-PRO EDGE/HS & TOPLOK III (Licenced Under Floyd Rose Patents) WIRING : Automatic DUO-SOUND System CONTROL : 1 Vol. & 1 Tone HARDWARE : Cosmo Black
540S QM
BODY MATERIAL : Quilted Maple Top on Mahogany Back FINGERBOARD : Flame Maple (42mm at Nut, 56mm at 21Fret, 430mmR) NECK : Maple 1pc.(19.5mm at 1Fret, 22mm at 12Fret) SCALE : 25.5 inch NECK JOINT : All Access Neck Joint System PICKUP : Front IBZ USA F1 Humbucking Middle IBZ USA C2 Vertical Humbucking Rear IBZ USA F2 Humbucking TREMOLO : LO-PRO EDGE/HS & TOPLOK III (Licenced Under Floyd Rose Patents) WIRING : Custom Wiring System CONTROL : 1 Vol. & 1 Tone HARDWARE : Gold
540S BM
BODY MATERIAL : Mahogany Body,Burl Mahogany Top & Back FINGERBOARD : Rosewood (43mm at Nut, 56mm at 21Fret, 430mmR) NECK : Maple 1pc.(17mm at 1Fret, 20mm at 12Fret) SCALE : 25.5 inch NECK JOINT : Regular Bolt On PICKUP : Front IBZ USA F1 Humbucking Middle IBZ USA C3 Single Coil Rear IBZ USA F2 Humbucking TREMOLO : LO-PRO EDGE/HS & TOPLOK III (Licenced Under Floyd Rose Patents) WIRING : Automatic DUO-SOUND System CONTROL : 1 Vol. & 1 Tone HARDWARE : Cosmo Black
パフォーマーのための最小の存在
540S Series
プレイヤーとイクイップメントを限りなく接近させる。
対立する"エゴ"を奉献に融合させる。
ハードウェアの饒りはプレイヤーの肉体と精神に
ストレス以外の何ものをも育まない。
Sのサウンドはクリアーにプレイヤーを透視する。
CM5 ¥7,500
TM5 ¥7,500
PL5 ¥7,500
TS5 ¥7,500
CS5 ¥9,000
DL5 ¥10,000
CP5 ¥7,500
FL5 ¥9,500
PH5 ¥9,000
SOUNDTANK
エレクトロニクスの劇的な成果
IBANEZ ELECTRONICS
プロフェッショナルミュージシャンと
トップサウンドエンジニアがくり広げる
自在の音空間。
サウンドの料理人たちの知識は深い。
VL10 ¥6,500
WH10 ¥8,500
WF10 ¥9,900
ROCK & PLAY
RP200 ¥12,800
RP202 ¥12,800
RP204 ¥14,800
深みからの声、先端からの閃光。
SIGNATURE MODELS
ミュージシャンのミュージシャンによる ミュージシャンのための「音楽器」。
ミュージカル・ヒストリーのランドマーク。
なんと、ヒトはここまで前進しうる。
Steve Vai
JEM
BODY MATERIAL : American Basswood FINGERBOARD : Rosewood or Maple (43mm at Nut, 57mm at 24Fret, 430mmR) NECK : Maple 1pc.(19mm at 1Fret, 21mm at 12Fret) = JEM777V,777,77 Maple 1pc.(17mm at 1Fret, 20mm at 12Fret) = JEM7P SCALE : 25.5 inch FRET : JIM DUNLOP #6140 = JEM77,7P JIM DUNLOP #6100 = JEM777V,777 NECK JOINT : CUTAWAY HEEL Neck Joint PICKUP : Front DiMarzio PAF PRO Humbucking Middle DiMarzio JEM Single Coil Rear DiMarzio PAF PRO Humbucking TREMOLO : LO-PRO EDGE/HV & TOPLOK III (Licenced Under Floyd Rose Patents) HARDWARE : Cosmo Black
UV
BODY MATERIAL : American Basswood FINGERBOARD : Rosewood (48mm at Nut, 65mm at 24Fret, 430mmR) NECK : Maple 1pc. (20.0mm at 1Fret, 21.5mm at 12Fret) SCALE : 25.5 inch FRET : JIM DUNLOP #6140 NECK JOINT : CUTAWAY HEEL Neck Joint PICKUP : Front DiMarzio BLAZE II Humbucking Middle DiMarzio BLAZE II Single Coil Rear DiMarzio BLAZE II Humbucking TREMOLO : LO-PRO EDGE7/HV & TOPLOK III (Licenced under Floyd Rose Patents) WIRING : Automatic DUO-SOUND System CONTROL : 1 Vol. with High Pass Filter & 1 Tone HARDWARE : Cosmo Black
Joe Satriani
JS
BODY MATERIAL : American Basswood FINGERBOARD : Rosewood (42mm at Nut, 56mm at 22Fret, 240mmR) NECK : Maple 1pc.(20mm at 1Fret, 22.3mm at 12Fret) SCALE : 25.5 inch FRET : JIM DUNLOP #6105 NECK JOINT : Tilt Neck Joint PICKUP : Front DiMarzio PAF PRO Humbucking Rear DiMarzio FRED Humbucking TREMOLO : EDGE/S & TOPLOK III (Licenced Under Floyd Rose Patents) CONTROL : 1 Vol. with High Pass Filter & 1 Tone with Coil Tapping HARDWARE : Chrome
WRB
BODY MATERIAL : Mahogany FINGERBOARD : Rosewood (42mm at Nut, 56mm at 22Fret, 430mmR) NECK : Maple 1pc. (19mm at 1Fret, 21.5mm at 12Fret) SCALE : 25.5 inch FRET : JIM DUNLOP #6130 NECK JOINT : CUTAWAY HEEL Neck Joint PICKUP : Front EMG SA Single Coil Middle EMG SA Single Coil Rear EMG 85 Humbucking PGM300 Front DiMarzio PAF PRO Humbucking Middle DiMarzio FS-1 Single Coil Rear DiMarzio FRED Humbucking TREMOLO : EDGE/HV & TOPLOK II (Licenced Under Floyd Rose Patents) CONTROL : 1 Vol.with EMG SPC HARDWARE : Black
RBM1S
BODY MATERIAL : Mahogany FINGERBOARD : Rosewood (42mm at Nut, 56mm at 22Fret, 430mmR) NECK : Maple 1pc.(19mm at 1Fret, 21.5mm at 12Fret) SCALE : 25.5 inch NECK JOINT : All Access Neck Joint PICKUP : Front EMG SA Single Coil Middle EMG SA Single Coil Rear EMG 89 Humbucking TREMOLO : EDGE/HV & TOPLOK III (Licenced Under Floyd Rose Patents) CONTROL : 1 Vol. with EMG SPC HARDWARE : Black
Reb Beach
FGM100
BODY MATERIAL : Mahogany FINGERBOARD : Rosewood (43mm at Nut, 56mm at 22Fret, 430mmR) NECK : Maple 1pc. (17mm at 1Fret, 20mm at 12Fret) SCALE : 25.5 inch FRET : JIM DUNLOP #6230 NECK JOINT : All Access Neck Joint PICKUP : Front IBZ USA F1 Humbucking Middle DiMarzio HS-3 Single Coil Rear DiMarzio SUPER DISTORTION Humbucking TREMOLO : LO-PRO EDGE/HS & TOPLOK III (Licenced Under Floyd Rose Patents) CONTROL : 1 Vol. with Switch & 1 Tone HARDWARE : Black
Frank Gambale
Paul Gilbert
PGM
BODY MATERIAL : Basswood FINGERBOARD : Rosewood or Maple (43mm at Nut, 57mm at 24Fret, 430mmR) NECK : Maple 1pc. (17mm at 1Fret, 20mm at 12Fret) SCALE : 25.5 inch NECK JOINT : All Access Neck Joint PICKUP : Front DiMarzio PAF PRO Humbucking Middle DiMarzio FS-1 Single Coil Rear DiMarzio FRED Humbucking TREMOLO : LO-PRO EDGE/HV & TOPLOK III (Licenced Under Floyd Rose Patents) WIRING : Automatic DUO-SOUND System CONTROL : 1 Vol. HARDWARE : Cosmo Black
AR Series
不屈のクラクトマンシップは
まだ青春なのだ
トラディショナルなギターサウンドは
今日のサウンドマップを縦横に旅できるか
トラディショナルをトラディショナルたらしめる
伝統への正しい理解。
よき伝統はつねに新しい。
AR100
BODY MATERIAL : Arched Maple Top & Mahogany Body FINGERBOARD : Rosewood (43mm at Nut, 57mm at 22Fret, 400mmR) NECK : Mahogany 1pc. (20.5mm at 1Fret, 23.5mm at 12Fret) SCALE : 24.75 inch NECK JOINT : Set In Neck PICKUP : Front IBANEZ V5 Humbucking Rear IBANEZ V4 Humbucking BRIDGE,TAILPIECE : IBANEZ GIBRALTAR II Bridge & QUIK CHANGE II Tailpiece CONTROL : 2 Vol. & 2 Tone HARDWARE : Chrome
SB Series
黄金の成熟度
MUSICIANS Series
音質の限りない深度
サウンドの気品あふれる洗練。
それにふれるもののインナースペースで
ベースノートが豊かな会話を始める。
MC824
BODY MATERIAL : Sen, Maple & Sen FINGERBOARD : Ebony (40mm at Nut, 63.5mm at 24Fret, 305mmR) NECK : Maple (21mm at 1Fret, 24.5mm at 12Fret) SCALE : 34.0 inch NECK JOINT : All Access Neck Joint PICKUP : Front IBANEZ LO-B Rear IBANEZ LO-B BRIDGE : ACCU-CAST BIV CONTROL : 2 Vol. & 1 Tone & EQ-BII System (Bass, Treble) HARDWARE : Gold
MC924
BODY MATERIAL : Sen FINGERBOARD : Ebony (40mm at Nut, 63.5mm at 22Fret, 305mmR) NECK : Maple (21mm at 1Fret, 24.5mm at 12Fret) SCALE : 34.0 inch NECK JOINT : Through Neck Joint PICKUP : Front IBANEZ LO-B Rear IBANEZ LO-B BRIDGE : ACCU-CAST BIV CONTROL : 2 Vol., 1 Tone & EQ-BII System (Bass, Treble) HARDWARE : Gold
Ibanez
HOSHINO GAKKI HANBAI CO.,LTD.
星野楽器販売株式会社
名古屋市東区橦木町3-22 〒461-91
東京営業所/東京都文京区本郷3-13-11 〒113
大阪営業所/大阪市西区新町2-15-16 〒550
HOSHINO U.S.A./BENSALEM PA U.S.A.
HOSHINO U.S.A. LA OFFICE/NORTH HOLLYWOOD CA
HOSHINO EUROPE/AMSTERDOM NETHERLANDS
●総発売元:星野楽器株式会社
●カタログ記載の内容は品質向上のため予告なく変更する場合があります。また商品写真は印刷のため実際の色と異なって見える場合があります。表示価格には消費税は含まれていません。ご了承下さい。
●天然の素材を使用しますので、商品はそれぞれのウッドマテリアルの表情により異なります。
FEB 92012